

le estetiste di
MARBERT
vi attendono dal 25 al 30 ottobre
da **Servetti**
In Corso Giulio Cesare 214



**BONIPERTI REPLICA
ALLE ACCUSE
INGLESI ALLA JUVE**

Servizio a pagina 10

**STAMPA
SERA**

BORSE

Marcia indietro dell'austerità

TORINO - Dopo i tre arresti per estorsione

SCONTO BENZINA PER CHI LAVORA

Bimba di sei anni presente alle orge

ultima ora

**ISABELITA
IN
ARRESTO**



BUENOS AIRES - Isabelita

Perón è stata arrestata. La giudice ha ordinato l'incarcerazione preventiva dell'ex presidente argentino per peculato.

La vedova di Juan Perón è prigioniera dei militari nella residenza presidenziale della Ande, 1600 chilometri a sud-ovest di Buenos Aires, fin dal 24 marzo quando il suo governo fu rovesciato da un colpo di Stato.

In base al provvedimento legislativo contro la corruzione, Isabelita Perón potrebbe essere condannata a dieci anni di reclusione. Gli osservatori ritengono però che ella potrebbe anche essere inviata in esilio all'estero.

L'accusa di peculato è scaturita da ammanchi al gestore della cosiddetta «Crociata della solidarietà», l'ente civile di assistenza finanziaria con fondi pubblici.

Il mandato d'arresto è stato spedito dal giudice Nino García Morán, che ha disposto anche il sequestro dei beni della ex presidente. Isabelita Perón, 54 anni, è stata arrestata a proprio nome, nei suoi appartamenti, per un ammanco complessivo di circa 150 miliardi di lire, nel patrimonio della «Crociata».

Il magistrato ha anche chiesto l'arresto di tre collaboratori di Isabelita. Uno, l'ex ministro dell'Assistenza sociale José López Rega, è latitante ed è ricercato dall'Interpol. Gli altri sono la figlia di López Rega, Norma, e suo marito Raúl Latorre, entrambi già detenuti. I tre sono accusati di aver partecipato allo sfarzo del fondo.

Per López Rega, García ha disposto il blocco di centomila milioni di pesos. Ha inoltre chiesto al governo spagnolo la sua estradizione (egli ritiene che abbia trovato rifugio a Madrid). L'ordine d'arresto delle varie persone in questione, ha spiegato il giudice, è stato emanato sulla base di evidenza di prima mano.

E' stato infatti annunciato che a Rosario, 380 chilometri a nord-ovest di Buenos Aires, sono nati in uno scintillio a fuoco con la polizia due guerriglieri del Montonero, un uomo e una donna. (Ansa)

**Con redditi al di sotto dei 6-8 milioni
Forse sarà abolita la tassa del 7 per
cento sugli acquisti di valuta estera**

FEDEAZIONE ROMANA

ROMA - L'austerità corre il suo corso, sotto la pressione delle critiche rivolte da ogni parte, dalle sinistre ai maggiori provvedimenti del governo, cioè l'annuncio «senza» nel patto della benzina e l'imposizione di una tassa del 7% sugli acquisti in valuta estera, probabilmente modificati nei prossimi giorni.

Da questo movimento si è al lavoro a Montecitorio un comitato ristretto della commissione Finanze e Tesoro. Oggetto delle riunioni è la proposta di abolire la tassa del 7% (cento lire) del carburante, modificando il decreto legge governativo. La proposta è venuta dal presidente della commissione Giuseppe D'Alema (psi), e il problema maggiore consiste nello studio del sistema per mettere in pratica quanto la commissione a suo tempo aveva già proposto al governo, cioè uno sgravio per i lavoratori dipendenti che abbiano un reddito inferiore ai 6 o agli 8 milioni. Si discuteva inoltre se dell'aliquota dovranno beneficiare tutti i lavoratori dipendenti, indistintamente, o solo quelli compresi in certe fasce di reddito, di cui potrebbe essere esclusa anche la fascia di reddito da 2 a 4 milioni.

Probabilmente le modifiche, e questa volta non sarà solo il governo, anche alla sovranità del 7% sugli acquisti di valuta: un provvedimento necessario di strappare la produzione. Quattro mesi fa il governo stava intensificando gli sforzi per ottenere aiuti dall'estero. A Parigi, la conferenza internazionale italiana e il Fondo Monetario Internazionale sono però nell'impatto. Anche il ministro del Tesoro Stambati sembra incontrare difficoltà nel convincere i partner a cedere a Lussemburgo, dove si è recato oggi.

Vertice segreto per i menu più cari d'Italia

Un taglio al conto dei ristoranti torinesi

LUISSELLA RE

Parliamo di «carboni ardenti»: tra questa volta è arrivata la tassa del 7% sulla spesa in ristoranti e alberghi. La tassa, che è stata decisa da un vertice segreto, s'averà in questi giorni, e sarà applicata a partire dal 1° novembre. La tassa, che è stata decisa da un vertice segreto, s'averà in questi giorni, e sarà applicata a partire dal 1° novembre. La tassa, che è stata decisa da un vertice segreto, s'averà in questi giorni, e sarà applicata a partire dal 1° novembre.

una forte rivale

LA NUOVA PICCOLA FORD

FORD FIESTA

Prove di guida presso:
Autostadio Corso Agnelli 22
Via Nizza 68
Euromotor Corso P. Eugenio 11
Corso Grassano 318

**LUCE:
NON
PAGATE
più del
dovuto**

ROMA - L'Unione

consumatori consiglia agli utenti dell'Enel alcune avvertenze a garanzia che gli aumenti delle tariffe siano applicati solo sull'energia consumata. La prima avvertenza è di non pagare la bolletta prima che sia stata verificata la lettura del contatore. La seconda è di non pagare la bolletta prima che sia stata verificata la lettura del contatore.

Giovanni Meneghelli, la moglie Paola Borella e l'amante Jole Reimondo, sono stati arrestati in casa di Meneghelli a Milano. I tre sono stati arrestati in casa di Meneghelli a Milano. I tre sono stati arrestati in casa di Meneghelli a Milano.



Una delle foto scattate nell'alloggio

MONTEDISON

**Altri
stipendi
in
pericolo**

Servizio a pag. 9

**TRENI
DALLE 21**

Per Torino, pag. 8

Niki Lauda semicieco fermato dalla moglie

Niki Lauda s'è ritirato in Fuji perché era semicieco dal male e dalla pioggia. Il pilota austriaco che non sembra avere riscosso nella storia dell'automobilismo sportivo (anche l'ultimo gran premio in Spagna) la sua gloria prima della partenza) è oggetto di indagini, di sondaggi, ormai in mano agli psicologi e dei filosofi. Si parla del lato oscuro della vicenda, di quello sportivo.

Una frase dello stesso Lauda, tuttavia, può aiutare a rispondere a tante domande. Interrogato al telefono a Salaburg dove si trova a rifugiarsi, Niki ha detto: «Subito dopo il mio giro a non riuscito sono venuto a casa. Sulla pista c'era un velo di liquido tale che la mia vettura pareva galleggiare. L'effetto "fogliolina" era impressionante. Un giro a non riuscito mi ha fatto capire che ero un pazzo. Ho pensato: è un pazzo a correre oltre ogni ragionevole rischio. E mi sono fermato. Le Ferrari mi pagano per guidare una macchina, ma non mi pagano per correre».

Continua a pag. 10

IL PUNTO

Lessico (non) familiare

ENNIO CARETTO

ERI mattina alla radio, nella rubrica «Voi e io, punto e basta». Cesare Zavattini ha pronunciato un epiteto, anzi una parola di cui si servono di solito le bambine e i bambini sporcucioni per dimostrare che sono ormai adulti.

Nella nostra infanzia, noi trovavamo coraggio, non trovavamo coraggio. Cambiavamo a Waterloo, in risposta alle richieste insistenti di resa, aveva un'idea, «Merda!», specificando: «La guardia francese muore, ma non s'arrende». Ma ieri, il «...» di Zavattini a piena gola, con la precisazione: «Voglio dire una cosa che non si sente mai alla radio», ci ha lasciato un po' interdetti.

Non vorremmo essere considerati «vecchi», né tantomeno conformisti, mentre Zavattini, che ha 74 anni, per la forza della sua impressione ri-

stern, tanto per restare in tema, nell'epiteto e parola pronunciato erano vane due Z.

Eppoi, non confondiamo il parlar chiaro con la maleducazione! Noi non ci rivolgiamo a interlocutori che non conoscono con «Come c'è?», «Che c'è?», «A che?», «A che?», «A che?», «A che?».

I radiocorrelatori non sono la divisione del generale Patton, né il proprio compagno di bevute, né il partner nell'amore.

E infine che direbbero i nonni, i genitori, ai bambini un po' sbocciati? «Dove hai imparato queste parole? Alla radio? Alla televisione?». Non crediamo che le azioni di rottura si debbano compiere su tali basi.

Rottura per noi significa libertà, ma nel rispetto degli altri: tolleranza, ma nel coraggio delle proprie convinzioni.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

FORMATO GIGANTE

ZPH di REVLO

lo shampoo antiforfora allo
Zinc Pyrithione.

presso

BOLDI

PROFUMERIA

VIA MARCO POLO 15
TORINO

Cronaca ■ regolamento ■ pagina 5

nella di istituire, nei vari centri ospedalieri, un servizio di controllo e di documentazione sui medicinali.

Torino, in questo senso, è stata la prima città italiana. La prima clinica pubblica bianca. Dal gennaio del 1959 è in funzione, presso l'ospedale infantile Regina Margherita, un servizio altamente specializzato in prevenzione del farmaco.

Il servizio è presieduto da Ottavio, coordinato dalla dottoressa Grasselli.

«L'informazione che ha sempre dato l'industria farmaceutica», dice Ottavio «è obsoleta e inadatta. Solo la lotta più energica e ininterrotta, a far-

nire degliismi illustrativi su quanto producono e soprattutto, sugli effetti secondari che possono avere alcuni medicinali. Noi non abbiamo soltanto informazioni fornite da diverse parti da farmacisti e da medici. Naturalmente la nostra attività è diretta soprattutto all'ospedale».

Il primo caso di fondo è sicuramente uno - l'intervista il prof. Lorenzo Varese, urologo - e lo risolve nella stretta collaborazione tra farmacisti, medici e personale paramedico. E che, a sua volta, viene risolto da costantemente assistente.

[illegible]

Il concerto finale di domenica scorsa in piazza San Carlo: si stanno esibendo le bande di Noli, Balangero e Donato Rialles (Foto Stampa Sera)

La delibera della Giunta stasera in Consiglio comunale - Approvati i "consultori" (maternità, controllo nascite, salute sessuale) - Entro l'anno i primi dieci

Prono intervento
Soccorso pubblico d'emergenza
za 113; Questura 512.444; Vo
555.555; Carabinieri (Ba
212.131; Polizia Str
533.853; Polizia Lemmini
345.223; Vigili del fuoco 33.223
Vigili Urbani 272.633 - 277.333
Soccorso Ai 118.

[illegible]

Spedite a "Stampa Sera" (Torino come avevano)
10126 Torino, via Marengo 32.

[illegible]

precedenti, ieri era il 10 per cento, la speranza di miglioramento (col 100 per cento contrario di domenica).

dal 1a

di di p

istole



Attilio Cauduro è ricoverato all'ospedale Mauriziano

tendenza a rovesciare i recenti
 gravi provvedimenti come l'as-

SANITAS Via Concatteda 71
 I. 00144, Torino

Via Garibaldi 10 - Torino

sponderanno il lavoro nell'
 giornata di giovedì 28 ottobre

ANCHE A MILANO, ROMA E NAPOLI CI TROVI NELLE PAGINE GIALLE

SANITAS Via Condottali 11
I. 00187 Roma, Torino

Via Garibaldi 10 - Torino

spenderanno il lavoro nel
giornata di giovedì 26 ottobre

ANCHE A MILANO, ROMA E NAPOLI CI TROVI NELLE PAGINE GIALLE

GIAVENO

Assessore conteso: Comune in crisi?

da

INGLESE TEDESCO FRANCESE

CON IL METODO WALL STREET INSTITUTE

Libera scelta dei giorni ed orari di frequenza durante l'intero corso. Insegnanti madrelingua. Ripetizioni settimanali delle lezioni per recuperare o accelerare. Moduli audiovisivi. 2 o 3 settimane finali di corso d'assimilazione. 3 LEZIONI DI PROVA GRATUITE. TORINO: Piazza Castello 120 - Tel. 543.303. Via Palestro 11 - Tel. 744.848. NOVARA: Corso V. Emanuele III - Tel. 28.367.

Impresa SO.C.E.T.

Torino - Via S. Chiara 50
Tel. 548.858 - 543.880

VENDE DIRETTAMENTE a Pino Torinese

appartamenti signorili, soggiorno, cucina, ufficio, 4 camere letto, 4 bagni, ampio lato mansardato, 4 posti macchina, giardino privato e condominiale.

a Gira

in casa a 3 piani nel verde attrezzato a giochi e giardini privati, appartamenti da 1 a 3 camere, soggiorno, cucina, bagno, 1-2-3 camere letto, box auto.

a Barbania

palazzina con bifamiliari a due piani con giardino privato, appartamento da 1 a 3 camere, 3 camere letto, 2 bagni, box, cantina, taverna.

Mutui fondiari e agevolazioni pagamento.

PELLICCERIA GRAZIA

Collezione Inverno 1976

SCONTI

50% e 70%

VIA D. GALLIARI
ANG. VIA P. TOMMASO

VENDESI LIBERO

centralissimo seminterrato uso negozio, rimessa, autofficina, laboratorio, mq. 305. Telefonare 280.514.

CESSIONE QUINTO STIPENDIO

UN NUOVO SERVIZIO FINANZIARIO DELLA

FIN IMMOBIL s.p.a.

Piazza Statuto 13

Telefono 546.486

Primo Centro Applicazione

lenti a contatto
SPIRO - VENT

Le rigide che respirano

Dimostrazioni e prove gratuite
su appuntamento

IST. OTTICO OPTOMETRICO

FULCHERI

Via Lagrange 4 - Torino

INFORMITALIA

Telefono 511.024 - 536.882

ISTITUTO NAZIONALE INFOR-

MAZIONI - Controlli, indagini

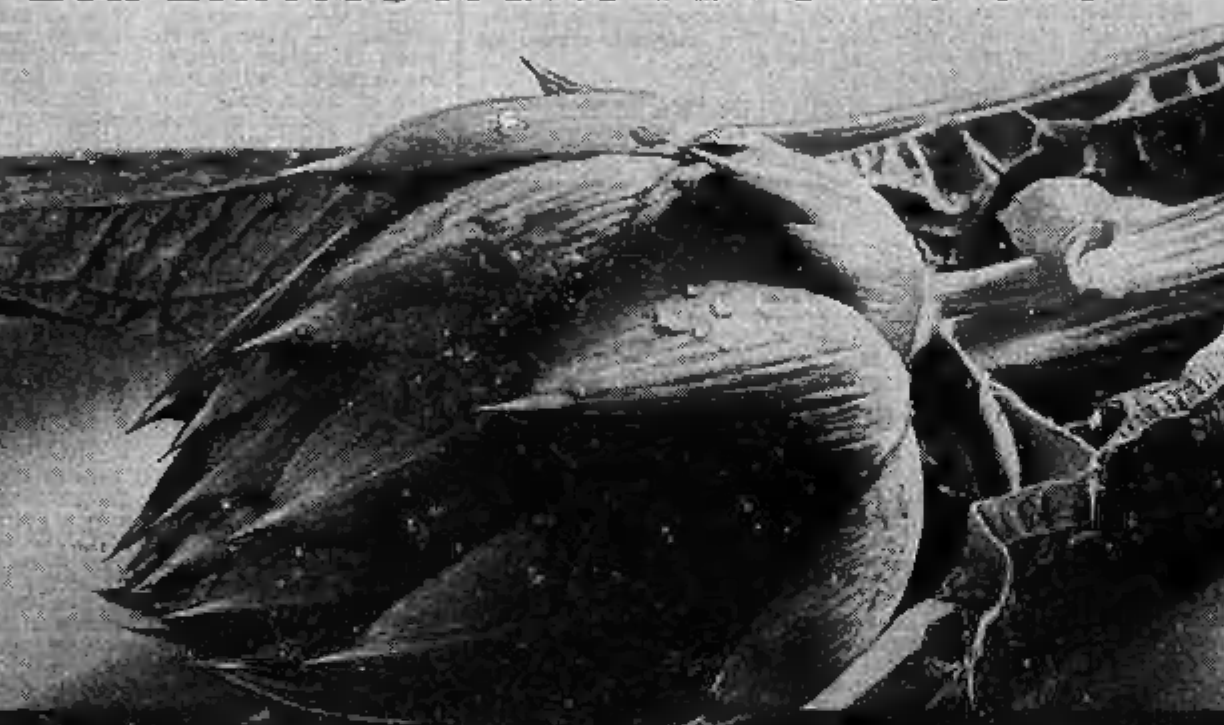
Infedeli - Elio assicurato

Corso Vittorio Emanuele, 107

UNA SCELTA NATURALE



L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO



CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

(Continua da pag. 6)

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

INVESTIMOBILI vende Villaggio Montebello, 100 appartamenti, 100 mila mq. di terreno, 100 mila mq. di superficie coperta, 100 mila mq. di superficie verde. Prezzo di vendita 100 milioni. Telefono 543.303.

Un'altra commercialissima
posizione prospiciente giardini
ed attornata da tutti quei
servizi sociali che è sempre
più difficile avere a portata di mano. Uno stabile recente e signorile con alloggi spaziosi e funzionali.

2 camera, cucina, ingresso, bagno da L. 10.250.000 a L. 20.000.000
3-4 camera, cucina, ingresso, 2 bagni da L. 20.000.000 a L. 30.000.000
Attici di 1-2-3 camera, cucina, ingresso, bagno, con meravigliosi terrazzi da L. 18.000.000 a L. 26.000.000
Box e magazzino da L. 3.300.000 a L. 28.000.000

Possibilità abbonamenti - Pagamenti agevolati da forte mutuo San Paolo e dilazioni



CENTRO COMMERCIALE E INFORMAZIONI CASA

C. Francia 19 - Torino - Telef. 767.888 - 748.475

compra
vendita
immobili

C'è chi fa i miracoli, c'è chi fa l'impossibile, noi vendiamo alloggi cercando di conciliare le esigenze di chi vende con quelle di chi compra.

Interpellateci: abbiamo risolto i problemi immobiliari di un sacco di gente, potremmo risolvere anche il vostro!

centro casa - corso francia 19

telefono: 767.888 - 748.475

CENTRO
CASA

MONCALIERI Borgata Testona VIA MAIOLE 3

all'altezza di strada Genova 275

2 camera, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 27.000.000 a L. 27.400.000

3 camera, cucina, ingresso, 1-2 bagni, cantina da L. 36.000.000 a L. 37.400.000

Salone, 2 camera, cucina, ingresso, 2 bagni, cantina L. 46.400.000

Box 3000 da L. 3.000.000 a L. 3.800.000

FORTE MUTUO FONDIARIO

Uno stabile nuovo (appena ultimato): abitabile subito; signorile con rifiniture di pregio (quali 4 facciate in paramano; acqua calda centralizzata; ascensori automatici; palchetti, marmi, ceramiche pregiate, ecc.); con spaziosissimo giardino condominiale. Alloggi spaziosissimi di varie metrature con ampi terrazzi.

2 camera, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 27.000.000 a L. 27.400.000

3 camera, cucina, ingresso, 1-2 bagni, cantina da L. 36.000.000 a L. 37.400.000

Salone, 2 camera, cucina, ingresso, 2 bagni, cantina L. 46.400.000

Box 3000 da L. 3.000.000 a L. 3.800.000

FORTE MUTUO FONDIARIO

Uno stabile nuovo (appena ultimato): abitabile subito; signorile con rifiniture di pregio (quali 4 facciate in paramano; acqua calda centralizzata; ascensori automatici; palchetti, marmi, ceramiche pregiate, ecc.); con spaziosissimo giardino condominiale. Alloggi spaziosissimi di varie metrature con ampi terrazzi.

2 camera, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 27.000.000 a L. 27.400.000

3 camera, cucina, ingresso, 1-2 bagni, cantina da L. 36.000.000 a L. 37.400.000

Salone, 2 camera, cucina, ingresso, 2 bagni, cantina L. 46.400.000

Box 3000 da L. 3.000.000 a L. 3.800.000

FORTE MUTUO FONDIARIO

Uno stabile nuovo (appena ultimato): abitabile subito; signorile con rifiniture di pregio (quali 4 facciate in paramano; acqua calda centralizzata; ascensori automatici; palchetti, marmi, ceramiche pregiate, ecc.); con spaziosissimo giardino condominiale. Alloggi spaziosissimi di varie metrature con ampi terrazzi.

2 camera, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 27.000.000 a L. 27.400.000

3 camera, cucina, ingresso, 1-2 bagni, cantina da L. 36.000.000 a L. 37.400.000

Salone, 2 camera, cucina, ingresso, 2 bagni, cantina L. 46.400.000

Box 3000 da L. 3.000.000 a L. 3.800.000

FORTE MUTUO FONDIARIO

Uno stabile nuovo (appena ultimato): abitabile subito; signorile con rifiniture di pregio (quali 4 facciate in paramano; acqua calda centralizzata; ascensori automatici; palchetti, marmi, ceramiche pregiate, ecc.); con spaziosissimo giardino condominiale. Alloggi spaziosissimi di varie metrature con ampi terrazzi.

2 camera, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 27.000.000 a L. 27.400.000

3 camera, cucina, ingresso, 1-2 bagni, cantina da L. 36.000.000 a L. 37.400.000

Salone, 2 camera, cucina, ingresso, 2 bagni, cantina L. 46.400.000

Box 3000 da L. 3.000.000 a L. 3.800.000

FORTE MUTUO FONDIARIO

20 Domande affitto

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

ABBONDONATA alloggio vuole o non vuole, referenzialmente. Tel. 760.890

Montedison: sono in pericolo gli stipendi di altre aziende

—

Polemica con Law, Blanchflower, Manchester e Daily Mirror

Boniperti risponde alle accuse "QUESTI INGLESINI HANNO ROTTO!"



Giampiero Boniperti costretto a reagire energicamente alla campagna denigratoria

Premiato da Gios a Torino

De Vlaeminck a cuore aperto

"I corridori preferiti? Gimondi e Moser"



Tolmino Gios, con i tre figli, mentre premia Roger De Vlaeminck

MAURIZIO CARAVELLA

Anche ammazzare. Il tempo, masticando gomma, come l'aveva le Brocchi vorrebbe. De Vlaeminck, addosso, con voce quasi controllata, le seguenti cose: «prossimo, risotto con lenticchie e torte, ma ci sono anche gli agnelli alle erbe, e allora e moglie faranno dare due porzioni, in omaggio, servito con patate fritte e spinaci e — perché no — un dolce, poi un altro ancora. Si accende un sigaro e chiede scusa se non ha fatto troppo ancora alla tavola, perché lunedì una certa pochezza di stomaco. Tolmino Gios e i suoi tre figli, che oltre a prepararsi ogni anno delle quindici alla venti bicchiette che sono dei veri gioielli, lo invitano anche a pranzo e lo premiano con un'ospite d'oro. Il giovedì non può proprio capirsi e dicono, piano: «Meno male che lei non è un attore».

Adesso, per De Vlaeminck, due settimane di riposo: dopo aver corso in media quasi tre volte la settimana, la bicicletta (per ora quella di Gios) gli danno un anno di vacanza. Poi ricomincerà con gli allenamenti. «Sveglia alle cinque e mezzo, colazione, poi "l'allenamento" sui 10 chilometri. E se è ancora buio, neppure. Avevo anche un cane, che si allenava con me: così tanto per poter compagnia, perché da soli nel bosco, al buio, non ci si diverte mica tanto. Avevo anche due cavalli da corsa, il più piccolo lo aveva chiamato Panza, visto la somiglianza». Ma chissà se lo ha dato a Panza.

Giudizi in libertà, con un po' di papà: il vino (prima bianco, poi rosso, poi di nuovo bianco) aiuta. Primo tè, quello di Tolmino. Poi, quando ci incontriamo, Ma non è che ci incontriamo tanto spesso: ai campionati del mondo lo non c'ero, un po' anche per colpa sua: al Giro di Lombardia non c'era lui, un po' anche per colpa sua. Dicono che abbia avuto paura di noi, può darsi. E' campione del mondo,

si: ma al è fatto trainer da Moser e poi lo ha buttato in volate. E' in più ha insistito con la Lega belga perché lo restasse a casa. No, Moser non ne può più.

E Merckx? «Vallò a capra, Eddy: una volta rido, un'altra volta piango. Sto sempre per conto suo, non capisco mai che cosa gli passi per la testa. Adesso ricevo lettere di questo tipo: "Eddy, ammetti di correre, se vuoi far bene la figura", oppure: "Merckx, quest'anno hai fatto peggio". Ho visto tutto o troppo in fretta, forse ha provato troppe del suo motore. In fondo, se l'è voluto».

Così i belgi sono scontenti. E gli italiani? «Una volta Moser non mi piaceva niente, forse non lo conoscevo abbastanza. Adesso invece lo amo: è un combattente, un generoso, non si arrende mai. E' Gimondi? «Ecco, l'unico e il corridore italiano che preferisco. E' in gamba, sa ammorbidire, ed è anche furbo. Un campione che riesce a far prova nel cuore dei tifosi è un campione vero».

Programmi futuri? Intanto, Bercu lo ha lasciato, si è impegnato ad andare nella stessa squadra di Merckx, così Roger potrà fare i suoi primi passi tranquilli. De Vlaeminck a Bercu — spiega Crivieri — parlavano di come impostare le volate, si non ne parlavano in altro, quando la corsa era già finita. Un po' tardi, forse.

De Vlaeminck parteciperà al Giro d'Italia: fra l'anno scorso a quest'anno ha vinto dieci tappe, nel '77 potrebbe arrivare a venti, o quasi. Se poi gli italiani si fanno la guerra o lui si ritroverà in cima alla classifica, non si spaventa di certo. Niente Tour, ma tutta la classifica, con l'intenzione di far capire a Moser che, se si è mosso in fretta, ha sbagliato tutto.

Ultimo argomento, il campionato del mondo. De Vlaeminck dice che bisognerebbe fare una cosa molto più, o nell'alternativa: non una prima volta, che diventa una specie di fottitura, ma quattro o cinque corse, e purtroppo. Così si vedrà chi è davvero il più forte del mondo. De Vlaeminck lo sa già, e conviene.

ANGELO CAROLI

Giampiero Boniperti, presidente della Juventus che in rare circostanze entra in polemica tenendo fede al suo cliché di razionale piemontese, questa volta ha perso le staffe. E replica agli inglesi, i quali hanno perso il senso della misura e sono andati ben oltre ai limiti della tolleranza in questa sottile campagna denigratoria al danni della Juventus, in particolare, e del calcio italiano in generale. Tutto ebbe inizio il giorno successivo al match valevole per i «sedicesimi» di

Ma la storia non finisce qui. Alcuni elementi del Manchester United, come Hill e come Macari (immigrati nostri a Manchester, mercoledì scorso, ci hanno confessato che lo scorso Macari odia gli italiani) continuavano nel filone imboccato dal Daily Mirror, puntualizzando senza perdersi che la Juventus è stata obbligata a prendere portieri misti, a fare i loro denti. E che se a Morini è stato esordito di sistemarsi in vista del match del 17 dicembre Italia-Inghilterra.

Infine, una voce irlandese, Danny Blanchflower, che ricordiamo per la famosa zuffa di Belfast, attraverso le colonne del Sunday Express divulga il suo illustre messaggio: «Il gioco italiano suola simpatico, ma poi ci si deve ricordare che si tratta di un calcio cinico, malizioso come il comportamento di un legale di dubbia reputazione per soddisfare i propri interessi».

E poi la Juventus faceva sfoggio di tacchetti non regolamentari. «Troppe», stava la parola che ha fatto traboccare la subalpina pazienza di un presidente che, fra l'altro, di calcio internazionale ne mastica un po' d'avveve. Questa, infatti, la replica di Boniperti.

«Comincio dal fondo. Con la storia dei tacchetti. Il sottoscritto li ha adottati, nella sua carriera, centinaia di volte. Sono tacchetti usati in tutto il mondo. John Charles li portò in Italia la prima volta. Si scivola di mano sul terreno bagnato, o bagnato. Siccome non erano stati ritenuti «normali» dall'arbitro, abbiamo chiesto a Docherty di interpretarli a loro. Il tratter del Manchester è stato gentile. Ci siamo adattati, e in campo li siamo trovati assolutamente a nostro agio. La verità è che questi britannici si divertono alle nostre spalle. Sentono il clima del confronto con la Nazionale ezzurra il 17 novembre. E' una tattica non nuova, la loro, che non amo particolarmente, ma che voglio creare le premesse per un «ritorno» calmo e disinvolto, sgrammaticato e mi lascio appena sfiorare dalle insinuazioni inglesi. In quanto alla nostra cattiveria, resto addirittura allibito. Il gioco maschio è stato sempre una prerogativa britannica e tedesca. Ci siamo adeguati ed ora ci consideriamo come scolarcelli presi in fallo. La verità è che quando si va a sistemare gli inglesi occorre parlarli dietro un saccò per riempirli di ciò che «prendi» ed uno di ciò che «dai». E, ti assi-

Coppa Uefa fra Manchester United e Juventus. La partita, conclusasi 1 a 0 a favore degli uomini di Docherty, ebbe strascichi polemici.

Il «Daily Mirror», seguito da un codazzo di quotidiani sportivi e da, del resto, con gusto davvero cattivo, i bianconeri come «animali». Dopodiché, fu il turno di Denis Law, estroso scozzese, molto puntuale nel rivolgere critiche agli italiani appena gli si presentava l'occasione. Law sostiene che il calcio italiano non può paragonarsi agli effetti e che gli allenatori impongono ai propri giocatori di applicare gioco intimidatorio, di picchiare, trascurando i concetti base del gioco.

termina inglese. E pure inglese era Shier. A Law ricordo il sussulto che sferrò sulla faccia di Rosato, entrandogli senza anestesia tre denti! Noi aspettiamo il «ritorno» tranquilli e coscienti dell'incontro. Ma pensando a giocare al calcio, non a fare rissa. Mi pare che questi inglesi abbiano parlato troppo».

Chiuso il capitolo Manchester, tocchiamo il tanto Poggia. Due punti preziosi.

Certo, si è trattato di un successo importante. La squadra ha reagito alle fatiche supplementari del Coppe, al cambiamento di clima e di altitudine. Brown dunque, da Frappetoni all'ultimo bianconero. Mi hanno dato una grossa soddisfazione. La Juve è una squadra che non mollava mai. Perciò sono doppiamente soddisfatto».

Un presidente che non parla mai e poco. Ma quando è ora fa sentire la sua autorevole voce. Come fanno i grandi dirigenti.

Lo dice il «Pictorial»

900 milioni per Keegan

LONDRA — Il «Sunday Pictorial», dichiara che secondo sue informazioni raccolte in Italia, la Juventus è pronta a migliorare l'offerta di 600 mila sterline, circa 900 milioni di lire, del Real Madrid, per acquistare Kevin Keegan, quando verrà abolito il veto agli stranieri».

La vista indebolita e la pioggia cause del ritiro?

Lauda bloccato a Fuji

Segue da pag. 1

«perché mi ammazza».

In precedenza Lauda, che ha mai amato gareggiare sul bagnato, si era annoiato a correre su asciutto.

Non è la prima volta, anche incomprensibile, se le condizioni delle piste. Sull'ing. Lauda, campionesimo degli anni '50 e '60 si ritirò definitivamente quando la moglie lo mise di fronte ad una scelta: «O me o le corse». Lo stesso può essere accaduto a Lauda domenica scorsa. Il pensiero rivolto alla bella Mariene, le sue dolci parole, il terribile muro d'acqua prodotta dalla McLaren di Hunt e dalla Lotus di Andretti, lo hanno fatto desistere.

Oggi intanto l'ing. Enzo Ferrari, il grande vecchio di Maranello, dirà cosa pensa di Niki Lauda e dei campionati mondiali per la domenica in Giappone. Si pensa che Ferrari butterà acqua sul fuoco, che cercherà di trovare delle giustificazioni valide per il suo ritiro. Lo stesso Lauda per telefono da Salsburgo, ha anticipato che non ha nessuna intenzione di ritirarsi.

C. ch.

lo privato del titolo mondiale piuttosto che in pericolo di vita un'altra volta.

Non è la prima volta, anche incomprensibile, se le condizioni delle piste. Sull'ing. Lauda, campionesimo degli anni '50 e '60 si ritirò definitivamente quando la moglie lo mise di fronte ad una scelta: «O me o le corse». Lo stesso può essere accaduto a Lauda domenica scorsa. Il pensiero rivolto alla bella Mariene, le sue dolci parole, il terribile muro d'acqua prodotta dalla McLaren di Hunt e dalla Lotus di Andretti, lo hanno fatto desistere.

Oggi intanto l'ing. Enzo Ferrari, il grande vecchio di Maranello, dirà cosa pensa di Niki Lauda e dei campionati mondiali per la domenica in Giappone. Si pensa che Ferrari butterà acqua sul fuoco, che cercherà di trovare delle giustificazioni valide per il suo ritiro. Lo stesso Lauda per telefono da Salsburgo, ha anticipato che non ha nessuna intenzione di ritirarsi.

C. ch.

Il TORINO riprende al Filadelfia

"FORMULA DUE", ANCHE A FIRENZE

La grande paura è passata. Il Torino che si è ritirato oggi al Filadelfia è molto diverso rispetto a quello di sabato scorso. Prima della partita contro la Roma — anche se l'ambiente appariva abbastanza tranquillo — il regista di questa presunta ritirata avrebbe tenuto le sue direzioni a Piacenza e Claudio Sala? E soprattutto, che tipo di formazione avrebbe stato correntemente montata in campo? E' probabile che Gigi Ratta abbia messo una rete in ordine, prima di arrivare alla decisione, ieri non è andato a Monza, e quando si è visto il meritato risultato, si è mosso a riprendere il suo posto, circondato da giocatori finalmente sorridenti.

Il Torino ha trovato un assetto valido ed efficace in questa strada per parecchio tempo. Potrà magari «avanzare» con la soluzione Garibani, magari giocarsi il Consolante, ma ormai i nomi sono saldati: Piacenza, Sala e Butti. Anzi, i due ultimi intanto. Sul campo di Piacenza c'è poco da dire, rientrare chissà quando. Per Claudio Sala (anche se ci ha detto di essere abbastanza preoccupato) i tempi sono molto più brevi, domenica sera, il giocatore ha parlato genericamente di una decina di giorni, aggiungendo: «Soprattutto, non devo correre il rischio

di forzare, andando incontro ad un peggioramento. Io non voglio forzare i tempi. E' chiaro che se ho sempre una gran voglia di giocare, ma sulla mia condizione dovrà essere attento. D'altra parte, i miei compagni hanno dimostrato contro la Roma di avercela battuta anche senza di me. Direi che è soprattutto questa la nota positiva del Torino attuale».

Per la partita «proibita» contro il Borussia Dortmund, Claudio Sala non ci sarà, è scontato. Ed a Düsseldorf i giocatori quasi certamente li squadra che ha battuto la Roma, squadra «coperta» e dal pieno allenamento che andrà in campo anche domenica prossima a Firenze. Ratta — anche se è d'accordo sulla «formula due» — non intende farne una scoperta: «Sarebbe inutile, ha mandato in campo gli uomini più in forma, non ho voluto inventare un maledetto nuovo. Anzi, direi che la cosa più positiva è che il Torino è ormai perfettamente in grado di essere stato costretto a fare a meno di due uomini tanto importanti. I due assenti non ci rimpiangeremo, ma i sostituti hanno dimostrato di aver capito quello che voglio e si sono adeguati come meglio non potevano». Emergenza, insomma. Ma anche così, il Torino può cavarsela bene. A Raddice, stamattina, il torinese di R. b. br.

MURI-NEGOZI
C.SO GIULIO CESARE
dal 42 al 58

PREZZI da INVESTIMENTO

**affittati a: bar - pasticceria
drogheria - abbigliamento ecc.**

L'UFFICIO VENDITE E' IN VIA CREMONA 3

ISTITUTO PIEMONTESE
IMMOBILIARE spa
TORINO VIA ALFIERI 24



**511382
537066**

PASTA
del
CAPITANÒ
dell. Ciccarelli

PASTA
del
CAPITANÒ
dell. Ciccarelli

TIPO BIANCO

PASTA
del
CAPITANÒ
dell. Ciccarelli

TIPO VERDE

DENTI BIANCHI

DENTI BIANCHI

DENTI BIANCHI

Un'altra piacevole tappa per "rifornirsi" di premi

Integrale: anche il linguaggio
**“Porci con le ali,,
 atterra alla radio**

42476-1890

Dall'amica di Strogoff
alle vallette in serie

DONNE NUDE IN TV CHI LE FERMA PIU'



Lorenza Guerrieri, diva del "Playmen", è stata una delle protagoniste della trasmissione "Donne nude in tv".

Stanno per cadere le ultime barricate. In tempi di permissività anche il massimo produttore di spettacoli in Italia si adegua alla mentalità corrente. Sono di poche settimane che la prima immagine

Integrati trasmesse in servizio di cronaca, delle trasmissioni sperimentali della Biennale di Venezia al Festival di Sanremo. Poi ha cominciato la televisione della Svizzera italiana a mandare in giro

fotografie di Enrico Bonaccorti senza volti, in occasione di una scrittura come modello per un gioco di Dürrenmatt. Infine, solo l'altra sera, i dirigenti Rai hanno mandato in onda una lunga anche per una trasmissione di Lorenza Guerrieri, diva del "Playmen", è stata una delle protagoniste della trasmissione "Donne nude in tv".

Come organizzatore, non come cantante

Elvis Presley punterà al Festival di Sanremo

Lo annuncia il suo "gemello" Bobby Solo

ROBERTO BASSO

SANREMO — Elvis Presley, l'irrimediabile re del rock and roll, sarebbe organizzato al Festival di Sanremo. Lo ha dichiarato Bobby Solo, suo "gemello" italiano, nel corso della sua tournée europea alla fine del "Discomare '76". Dopo cinque anni di assenza da Sanremo, il re del rock and roll è stato invitato a partecipare, ma che aveva dovuto rinunciare per una serie di contrasti preli in precedenza con una catena di distribuzione di Las Vegas. Il suo posto gli organizzatori all'ultimo minuto avevano allora chiamato Aldo Ray, un nuovo cantante. Il "Sanremo" potrebbe essere l'occasione buona, l'idea di organizzare e partecipare al più prestigioso festival di musica leggera del vecchio continente sembra stuzzicare parecchio.



Elvis Presley oggi



Sanremo, Bobby Solo

gli hanno assicurato la più ampia collaborazione, e lo fecero anche a Sanremo — perché non si ripete il più grande come quello trascorso al festival del 1964 dal maestro Illegittimo. Con il mio primo Sanremo. Dov'era completo 18 anni e Patricini mi convinse che sarebbe stato meglio, per evitare noie con la Rai, che la musica di "Una lettera sul viso" portasse il suo nome anziché il mio. Accettai la proposta. Il disco andò a ruba, ne furono venduti più di tre milioni di copie e si ricevettero solo tredici, dodici milioni di lire in tutto. Illegittimo, anche dopo la sua turbolenta relazione con l'attrice Tamara Biondi, più volte mi disse che sarebbe meglio lo fosse a posto, mi sarebbe venuta la mia, avrebbe detto la verità a tutti, invece non la ha mai fatto. Dopo dodici anni mi sono stufato di aspettare in silenzio e l'ho denunciato. "Una lettera sul viso" l'ho venduto a un prezzo di 100 mila lire e desidero essere riaccolto dal mondo morale e materiale del patto in tutto questo tempo.

carnet

Cinema tedesco

Stasera alle 21, alla Galleria d'Arte Moderna, come Galileo Ferraris 30, proiezione del film di Reinhold Hauff "L'abbigliamento di Franz Biber". La manifestazione è organizzata dal Goethe Institut e dall'Alce.

Concerto d'organo

Stasera alle 21,15, al Conservatorio, concerto di Luciano Fornaro. In programma musiche di Bach, Beethoven e Liszt.

Mia Martini al Nuovo

Mia Martini, la Schola Cantorum e Adriano Pappalardo, sono i protagonisti di un musical quest'ora al Teatro Nuovo, ore 21.

Concerto Camé

Stasera alle 21, al Piccolo Regio, concerto del pianista Melchiorre Pasquero. In programma musiche di Beethoven, Chopin, Debussy, Kabalevsky. Ingresso gratuito.

Film per famiglie

All'Ariston: Mary Poppins (musical Disney); al Movie: Capitan Blood (avventuroso con Errol Flynn).

Inaugurazione con "Otello"

"Prezzi più cari", annuncia la Scala

Meno allestimenti ma più spettacoli - Polemiche di Grassi

MILANO — Giovedì di Giuseppe Verdi diretto da Kleber, aprirà il 7 dicembre, per S. Ambrogio come usuali la tradizione, la stagione del Teatro alla Scala. Lo ha annunciato il sovrintendente all'arte lirica, Paolo Grassi, nel corso di una conferenza stampa molto in linea con i temi di questa città che sta vivendo il Paese.

Grassi ha fatto più volte riferimento alla gravità della situazione economica e, oltre alla mano, un esempio di servizio proprio da questa città che quest'anno prevede 148 rappresentazioni con un minor numero di spettacoli allestiti rispetto all'anno scorso: 17 contro 22.

Per quanto riguarda i prezzi, Grassi ha comunicato che quelli relativi a platea e palco saranno "coefficientemente" aumentati. Ancora l'entrata dell'auditorium è stata decisa, ma al se che partirà da un minimo del 20 per cento fino a molto di più. Saranno invece livellati gli sconti per il loggione che ha un pubblico — ha sottolineato Grassi — meno abbiente e particolarmente numeroso al teatro.

Nel calendario della stagione d'opera e balletto figurano inoltre: Trilogia shakespeariana con Carlo Franci, Il Barbiere di Siviglia, lo Schiaccianoci, Il ratto di Saffo, La Bohème, Faust, Cenerentola, Wozzeck, Le vin herbé, Pelléas et Mélisande, Reclut Fracchi, Bortoluzzi, Le Reclut inusuale. Per la dolce memoria di quel giorno, JENNER e rovina della città di Mahagonny.

Mentre alcune di queste non hanno bisogno di presentazioni, va sottolineato che The Beggar's opera di Benjamin Britten è una prima assoluta in Italia e altrettanto La via herbe di Frank Martin, mentre Per

Jazz club

Aosta non è provincia

FRANCO MONDINI

Il jazz ad Aosta non è un'isola. È un'isola che si è formata nel tempo, ma che non è mai stata isolata. È un'isola che si è formata nel tempo, ma che non è mai stata isolata. È un'isola che si è formata nel tempo, ma che non è mai stata isolata.

Allo studio 4 trasmissioni

A mezzanotte farà capolino il fantasma tv

E' immutata la popolarità del parapsicologo Massimo Inardi

ROMA — Occulto e soprannaturale: la tv italiana si è accorta che c'è un nuovo filone, quello dell'occulto. La sua popolarità è immutata. La sua popolarità è immutata. La sua popolarità è immutata.

Il programma di Angela sarà dedicato in parte proprio a questi "cristalli" già acquistati della parapsicologia, e a tutte quelle che finora si sono rifiutate a scoprire sul televisivo. In vista di questo è però allo studio anche un altro progetto: una serie di trasmissioni di 25 minuti presentate dal medico bolognese Massimo Inardi, che già divenne popolare come "divulgatore dell'occulto" parlando come ospite al "Rischiatutto" di Mike Bongiorno.

In un'aula che manchi la nuova iniziativa con la Rai. Inardi appare in questi giorni sul video della televisione svizzera, sempre alle prese con la sfera extraterrestre. Proprio stasera su la onda da Lugano la prima di cinque puntate in cui, con il titolo "Al centro della possibilità umana", si occuperanno di telepatia, guaritori, bilocalità, energia psichica.

Sono in arrivo — secondo un'anticipazione del "Giornale" — anche i famosi veri e propri con trasmissioni a cura di Paolo Petrucci e Claudio Piatella che "trattano" appunto "Buona sera, signor fantasma" e il cui primo problema sarà di stabilire se queste creature a volte terribili e volte benevolenti esistono oppure no. L'andata di questo fantasma in quattro puntate di cinquanta minuti ciascuna.

Si annuncia anche, a livello regionale, un'altra trasmissione dal titolo chiarificatore "Fantasmi in Toscana". Si tratterà, in questo caso, di teletrasmissioni parapsicologiche basate sulle "false fantasie" di Emma Perodi, la scrittrice morta 59 anni fa e considerata l'unica autentica autrice di "ghost stories" della narrativa italiana. Per ora si sa soltanto che le vicende dell'aldilà verranno ricostruite con vari espedienti e con un costo di 1500 milioni a puntata.

Gli "Incontri a tavola,,

Nome del locale	Serata del				
	Giudizio sul	Medio	Buono	Ottimo	Eccellente
MENU'					
VINI					
SERVIZIO					
PREZZO					

N.B.: Segnare con una crocetta la casella corrispondente al giudizio che intendete dare.

Nome
Cognome
Indirizzo
Telefono

Hotel Darsena		Ristorante Rosa Rossa	
Prop. MACCO GIOVANNI		Prop. GIANFRANCO VENTURELLI	
Sede Torino 29		Via Rinaldi Collegio 31	
MENU' MARTEDI' 26 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> Polpetta di manzo Gelato alla crema di cioccolato ... e una verrina di macedonia 	MENU' MARTEDI' 26 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> Polpetta di manzo Gelato alla crema di cioccolato ... e una verrina di macedonia
VINI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> Chianti Classico Barolo Prosecco Verdicchio Montepulciano Aglianico Primitivo Corvina Marzemino Montepulciano Aglianico Primitivo Corvina Marzemino 	VINI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> Chianti Classico Barolo Prosecco Verdicchio Montepulciano Aglianico Primitivo Corvina Marzemino Montepulciano Aglianico Primitivo Corvina Marzemino
PREZZO	L. 6500 bevande escluse	PREZZO	L. 6500 bevande escluse
Telefono	641.126	Telefono	645.873

Del 21 ottobre al 31 ottobre si svolge a Moncalieri la 4ª edizione della Settimana enogastronomica, nell'ambito della Fiera di Subito, dell'Autunno moncalierese, promossa dalla Famija Moncalieresa, dalla Pro Loco, curata dalla Confraternita della Tripa (rispetto alla tradizione gastronomica della zona). «Incontri a tavola» per dirlo con le parole del dépliant, è una rassegna di piatti imperdibili, con un sottotitolo rustico e con quel tanto di rurale e amabile al tempo stesso. Ogni giorno verranno pubblicati i nomi dei ristoranti in zona, menu, prezzi e una scheda da compilare e da consegnare in serata stessa al gestore.

Ecco il calendario delle prossime serate e dei ristoranti ammessi:

Oggi 26 ottobre: Hotel Darsena (Tel. 641.126) e Rosa Rossa (Tel. 645.873).
Martedì 27 ottobre: Leon D'oro (Tel. 641.523) e Rosa Rossa (Tel. 645.873).
Venerdì 29 ottobre: Hotel Darsena (Tel. 641.126) e Rosa Rossa (Tel. 645.873).
Sabato 30 ottobre: Hotel Darsena (Tel. 641.126) e Rosa Rossa (Tel. 645.873).

Oggi all'ARISTON
DATE A VOI STESSI ED AI VOSTRI RAGAZZI
LA GIOIA DI UNO SPETTACOLO INDIMENTICABILE

WALT DISNEY
MARY POPPINS
IL FILM DEI PREMI OSCAR
JULIE ANDREWS
DICK VAN DYKE
DAVID TOMLINSON
GLYNIS JOHNS

Ore spettacolo: 14,30 - 17,25 - 19,45 - 22,30

Imminente a Torino

Il giallo più sconvolgente del nostro secolo

ROBERT REDFORD / KATHIN HOFFMAN

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

STANLEY KUBRICK

RYAN O'NEAL / MARISA BERENSON

Inizio film: 15, 18,30, 22

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Nazionale) 10-12, 19-21.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

- **TEATRO** — Risate in piemontese all'Alfieri, Carignano ed Erba
- **FILM** — All'Ellos "Effetto notte" di Truffaut
- **RADIO 3** — Jazz alle 18.15

CRITICA	PUBBLICO
Cappolavoro ■■■■■	Reclamistica ○○○○
Ottimo ■■■■	Successo ○○○
Favorevole ■■■	Conveniente ○○○
Discreto ■■	Edificante ○○
Mediocre ■	Saggio ○

**VOLETE VENDERE
IL VOSTRO APPARTAMENTO
RAPIDAMENTE E PER CONTANTI?**

serim
SERVIZI IMMOBILIARI s.r.l.
VIA S. TERESA 3 TEL. 548.705

cinema prime visioni[illegible]**testi**[illegible]

Alessandro Esposito visto da Giulio
e Gobetti in "Nathan il saggio"

secondo e altre visioni a Torino

REGINA Reg. 23 D. 20.497	« Un odio dalle tenebre... »	★ Drammatico
CRISTALINA CINE D. 20.498 Reg. 23	« Gli insulti... »	★ Gioie
ALFA D. 20.499 Reg. 23	« Asprissimo vendicatore... »	★ Commedia
CONTINENTAL D. 20.500 Reg. 23	« Ecco l'ingra... »	★ Sexy
CLUB D. 20.501 Reg. 23	« Il e la band... »	★ Poliziesco
ANO D. 20.502 Reg. 23	« Agente Newman... »	★ Poliziesco
FLAMMA D. 20.503 Reg. 23	« Agente Newman... »	★ Poliziesco
HOLLYWOOD D. 20.504 Reg. 23	« C'è un... »	★ Sexy
PRINCIPI D. 20.505 Reg. 23	« San... »	★ Commedia
STATUTO D. 20.506 Reg. 23	« La... »	★ Sexy
STATUTO D. 20.507 Reg. 23	« Il grande... »	★ Drammatico
ZONA CENTRO		
MILANO D. 20.508 Reg. 23	« Uomo... »	★ Avventuroso
MOVIE CLUB D. 20.509 Reg. 23	« L'avventu... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.510 Reg. 23	« La moglie... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.511 Reg. 23	« La... »	★ Gioie
MOVIE CLUB D. 20.512 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.513 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.514 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.515 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.516 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.517 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.518 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.519 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.520 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.521 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.522 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.523 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.524 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.525 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.526 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.527 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.528 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.529 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.530 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.531 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.532 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.533 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.534 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.535 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.536 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.537 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.538 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.539 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.540 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.541 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.542 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.543 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.544 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.545 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.546 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.547 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.548 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.549 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.550 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.551 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.552 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.553 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.554 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.555 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.556 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.557 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.558 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.559 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.560 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.561 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.562 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.563 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.564 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.565 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.566 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.567 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.568 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.569 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.570 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.571 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.572 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.573 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.574 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.575 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.576 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.577 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.578 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.579 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.580 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.581 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.582 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.583 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.584 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.585 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.586 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.587 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.588 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.589 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.590 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.591 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.592 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.593 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.594 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.595 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.596 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.597 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.598 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.599 Reg. 23	« La... »	★ Commedia
MOVIE CLUB D. 20.600 Reg. 23	« La... »	★ Commedia

UTAR D. 20.607/104 Reg. 23	« Sanno la ragione della stupra... »	★ Avventuroso
ZETA DBASSI D. 20.610 Reg. 23	« Per lei... »	★ Drammatico
ALFA D. 20.611 Reg. 23	« La critica cinematografica... »	★ Critica
ZONA S. DONATO		
ALFA D. 20.612 Reg. 23	« L'ultimo treno della notte... »	★ Commedia
ALFA D. 20.613 Reg. 23	« Uomo... »	★ Commedia
ALFA D. 20.614 Reg. 23	« Uomo... »	★ Commedia
AMBER D. 20.615 Reg. 23	« Manni... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.616 Reg. 23	« Troppo... »	★ Gioie
APOLLO D. 20.617 Reg. 23	« Facce... »	★ Poliziesco
APOLLO D. 20.618 Reg. 23	« E se... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.619 Reg. 23	« C'è... »	★ Commedia
ZONA MILANO - RUGO PARCO		
APOLLO D. 20.620 Reg. 23	« L'ad... »	★ Drammatico
APOLLO D. 20.621 Reg. 23	« Violenti... »	★ Drammatico
APOLLO D. 20.622 Reg. 23	« D'epoca... »	★ Sexy
APOLLO D. 20.623 Reg. 23	« Camion... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.624 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.625 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.626 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.627 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.628 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.629 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.630 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.631 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.632 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.633 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.634 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.635 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.636 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.637 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.638 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.639 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.640 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.641 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.642 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.643 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.644 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.645 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.646 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.647 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.648 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.649 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.650 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.651 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.652 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.653 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.654 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.655 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.656 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.657 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.658 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.659 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.660 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.661 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.662 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.663 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.664 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.665 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.666 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.667 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.668 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.669 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.670 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.671 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.672 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.673 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.674 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.675 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.676 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.677 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.678 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.679 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.680 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.681 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.682 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.683 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.684 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.685 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.686 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.687 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.688 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.689 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.690 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.691 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.692 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.693 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.694 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.695 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.696 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.697 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.698 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.699 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia
APOLLO D. 20.700 Reg. 23	« Chi... »	★ Commedia

riduzioni enal-agis

film del giorno **Ti amo e giù una botta** *Cabaret Voltaire*
sabato 6 il "via,,

"Una maledetta piccola squaw"

A Torino l'autentica avanguardia

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.313	<i>Orchestra lituana</i> , di Robert Buzis, con Boris Rikman, Jerry Brown, John Mandan (Chit. - Coltri) - Nils Lindblom Musica di montagna, un viaggio in aereo, un balletto Il sereno ritorno dal nord: l'ostacolo della donna. Viaggio Moltoni anni 18. ★ Drammatico	Critica Pubblico Gr. 19,19-21-23,43 Ingresso L. 1.000	●●●●●
ASTRA v. R. Fila 6 Tel. 331.387	Yaeli moneta, archivio, dramma i poeti, di Mauro Scavotto con Enrico Monteverdi, Giuliana Rossini, Anna Mazzarato Littoria - Coltri) - Diversi tentativi di una coppia per ri- trovare il legame. La vita di un poeta con il poeta come il suo vice passato. Non visto. ★ Commedia	Critica Pubblico Gr. 20-22-23-24 Ingresso L. 1.000	●●●●●
COLOSSEO v. M. Crista 73 Tel. 431.314	Settima stagione, di Antonio Cimatti e Mario Morra (Chit. - Coltri) - Detti tutti i registi di un'ultima parte della Se- conda stagione a scelta di un gruppo di artisti. In que- sta, l'ultima stagione di un gruppo di artisti, ricostruita, al- l'ultima stagione, vista al minuto di un'ultima stagione. ★ Lettere drammatiche	Critica Pubblico Gr. 20,30-22,30-23,30 Ingresso L. 1.000	●●●●●
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 480.550	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo, non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 18-19-20-21-22-23 Ingresso L. 1.000	●●●●●
LA PERLA v. De Giacomis 2 Tel. 584.791	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●
MAFFES v. P. Todorovic 5 Tel. 083.354	Il tempo degli occhi di Albin, di Chit. Eastwood, con Chit. Eastwood, Billy McKinlay, John Vernon (Chit. - Coltri) - Solista italiana, con la sua musica, prima di vedere le maglie e il giallo e il giallo non visto il conflitto. Non visto. ★ Western	Critica Pubblico Gr. 19,01-19,01-20,01-21,01-22,01-23,01 Ingresso L. 1.000	●●●●●

Bande musicali

a Radio Torino C

In seguito all'occasional successo della manifestazione bandistica di domenica organizzata da « Stampa Sera », che ha confermato un grosso interesse da parte della gente per la musica in ante e oltre, una stazione emittente cittadina, Radio Torino Centrale (frequenza 94,101.400 - tel. 87.66.61) ha annunciato che inizierà una rubrica settimanale dedicata interamente alle band.

Il programma, che segue la trasmissione in diretta dell'intera manifestazione di domenica 24, è stato in pratica una risposta alle sollecitazioni degli ascoltatori che si sono rivolti più intensamente al servizio all'ascoltatore.

Rinnovata la sala di via Cavour 7, sostituiti le poltrone metalliche, perfezionati gli impianti acustici in modo tale da evitare dispersioni esterne di voci e muove nella sua straordinaria performance attraverso vari stati e condizioni spesso improvvisando; A tutti di Lucia Poli, la sorella gemella di Paolo.

suoni, il Cabaret Voltaire si prepara, sotto la guida di Edoardo Padini, a inaugurare la propria stagione 1976-77. L'inaugurazione avverrà sabato 6 novembre.

con Cloni Mario di Gaspare
fu Giulia, il monologo di
Bertolucci e R. Benigni che,
rappresentato in provin-
cia, nella stagione sior-
na, fu al centro di qualche
polemica. Unica replica do-
stabile. **Il**

menica 7. Gli spettacoli successivi si articolano in quattro recite ciascuno, sulla base del seguente cartellone:

Sorosa potente di Lavina
 ... roma, «Trousse
 ... di ...
 ... Mambor, Com
 ... Il Deposito», Rom
 ... Kurt Requele ...
 ... di Leopold Mastell
 ... La singolar tenore
 ... di ...
 ... grandi battaglie, cin
 ... razioni collettive di
 ... della Com. e Spazio
 ... Roma: La Dittin Com
 ... di ...
 ... borazione della Com
 ... bente Voltare» su testi
 ... Dante, Joyce, Mallar
 ... Pound, Blake, Leo-Te

nessa scelta», dice l'americana
della Sfulu, «elaborazione
collettiva del Gruppo Podera-
ri» di Zagabria; Guatara-
ren di Shusaku con il grup-
po di teatro-danza giappo-
nese «Shimada» di Tokyo;
Okay Doc di Carlos Trillo
(autore e protagonista) un
cineasta argentino che, a ri-

animati: 19.40: Shopping; 20: Talalim; 20.25: Most senza limite; 20.50: Notiziario; 21.10: Coppa al violanti; 22.45: Oroscopo di domani.

Radio oggi

radiouno	18.30 Radiodisoteca
Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23	19.56 Supersento
18.30 Giochi per l'orecchio	21.10 Pagliacci di Leoncavallo
19.56 Ungheri	22.45 Ritratto di Charlie Parker
	radiotre

20.30	La musica a Venezia	Giornale radio: ore 19, 21
21.30	Nastrorelo di radiouno	18.15 Jazz giornale
22.35	Musicalisti italiani d'oggi: Dallapiccola	19.15 Concerto della sera
23.15	Buonanotte dalla danza di cuori	30 - Franz alle otto
		21.40 Venetia - nuova musica
		21.40 Roccia del violoncellista
		Sigfried Palm

LE RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm, 103 MHz) — Segnaliamo ora 18: Informazione femminile autogestita e ora 19: Revival pop rock. **Radio Monte Bianco** (Fm 103,700 MHz) — Ora 14,20: 2ª parte musica richiesta; 18: La classica; 22: Un'ora con voi.

Europa 3 (Fr. 89,700) — Ore 8: Fatti e disfatte; 12: Ultimi d
• Stampa Sera: 0,30; Radio Europa, tre-due-una;
• Radio Gentile Ore (Fm. 102,730 MHz) — Ore 16: Fatti e disfatte
1030 e ore 22: Woodstock.
• IT International (Fm. 103,300 MHz) — Ore 13: Anteprima d
• Stampa Sera: 17,10; Top News — hit parade e della nott

Radio Spazio 9000 (Frn 12.350 e 105.500 MHz) — Ore 12.30: Programma di Isacio e musica popolare; 15: Musica ~~dedicate~~ dedicata **Radio Torino Centrale (Il Fm 54 MHz, Il Frn 101,4 MHz)** — ~~10: Per i bambini~~ 12: Dedicate; 22: Jazz Club. **Radio Kitash (Frn 101)** — Servizi sportivi in diretta, ore 16: Rock-shop = 20,15: Top-disco.

Radio Break (Fr. 89.650) — Ore 7: il gallo; 9.45: Folkitalia; 14.00: Conto e Contrasto; 17.40: Conosciamo la musica classica.

Radio Abc (Fr. 87 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spz; 23.0-7.30: Notturni e multimedial.

Radio-Tele 2000 (105.900-81.200 MHz) — Progressive-Hard (festivali) e il programma (domenica).

Giornale Radio Piemonte (Fr. 92.330) — 24 ore: su 24 musica sportiva in stereofonia intercalata da notizie regionali.